

Marco Ghiglione – curriculum professionale

- Maestro del Coro dei Teatri La Fenice di Venezia e Carlo Felice di Genova, e Aiuto-Maestro e Altro-Maestro del Coro al Teatro Verdi di Trieste;
- Ha lavorato con grandi artisti quali C. Abbado, G.A. Gavazzeni, D. Oren, G. Prêtre, Chr. Thielemann, Gh. Dimitrova, R. Kabaivanska, K. Ricciarelli, P. Domingo, P. Cappuccilli, R. Bruson etc.;
- Alla guida del coro del Teatro veneziano, ha registrato Il Barbiere di Siviglia diretto da Claudio Abbado per la Deutsche Grammophon Gesellschaft;
- direttore d'orchestra in teatri italiani, fra i quali il "Petruzzelli" di Bari, dove ha diretto "Il Pipistrello" di J. Strauss e "Die Bajadere" di Emmerich Kalman;
- fondatore e direttore del Gruppo Strumentale "Vecchia Vienna" in musiche degli Strauss per decine di concerti;
- Maestro del Coro della Cattedrale di Palermo, direttore dell'Ensemble Strumentale Federiciano e del Coro Polifonico Federiciano di Palermo;
- direttore del coro lirico "Quadrivium" di Genova. (2009-2011);
- direttore di numerosi cori polifonici in Lombardia, Friuli Venezia Giulia e Sicilia;
- insegnante di canto lirico (tecnica e repertorio) ed accompagnatore al pianoforte e all'organo di cantanti e strumentisti, con centinaia di concerti in tutta Italia;
- consigliere nazionale di "Gioventù Musicale d'Italia" e presidente di varie sezioni;
- fondatore e presidente (1991-2009) di ASC (Associazione Spettacolo Cultura), con oltre 800 appuntamenti e co-producendo incisioni discografiche storiche;
- corrispondente di diverse riviste musicali e culturali e relatore in molti fra convegni e conferenze;
- pubblicazione di due edizioni del libro "La pace nella musica - ai tempi di Benedetto XV - nel centenario della morte - 2012-2022" per Tigulliana di S. Margherita Ligure, e del catalogo delle composizioni del triestino Cesare Barison;
- ideatore e direttore artistico del Salotto Lirico Sannarigheritese di S. Margherita Ligure;
- presidente della giuria della "Rassegna Nazionale di Musica Corale Sacra" di Alessandria della Rocca (Agrigento) dal 2002 al 2010;
- consulente artistico per il Teatro "Carlo Felice" di Genova, e direttore artistico e relatore degli incontri <"Prima" ...la musica - Ciclo di conferenze-concerto prima delle prime> del Teatro stesso;
- docente di Direzione di Coro e Composizione Corale nei Conservatori di Cagliari, Rovigo, Palermo e Brescia, dal 1997 al 2021.